

Villa Manzoni

Museo Manzoniano

1. Gioca a Villa Manzoni

Presentazione

Il laboratorio offre un approccio interattivo nei confronti del Museo Manzoniano e dei suoi contenuti, che saranno proposti ai bambini attraverso il racconto e il gioco. I partecipanti saranno accolti da una voce narrante che li guiderà attraverso trama de *I promessi sposi*, creando un'atmosfera coinvolgente e stimolante e fornendo informazioni utili alla visita nelle sale. Dopo aver conosciuto i protagonisti del romanzo, i bambini saranno accompagnati all'interno della Villa e coinvolti in una divertente visita guidata arricchita da indovelli ed altre sorprese...

Obbiettivi e modalità

L'attività avrà lo scopo di coinvolgere i bambini nella storia della Villa e nel racconto de *I promessi sposi* attraverso il gioco, rendendo l'apprendimento più divertente e coinvolgente. Attraverso questa esperienza, impareranno ad apprezzare l'importanza della cultura e svilupperanno una maggiore consapevolezza del mondo che li circonda.

L'attività si svolgerà in due momenti distinti:

- Racconto della trama de *I promessi sposi* con supporto iconografico;
- Visita guidata nelle sale del museo con gioco e premio finale.



Villa Manzoni



Scuole Primarie



2 ore



2. La sala delle Grisaglie: il racconto dei poeti e i dei miti classici

Presentazione

Tra le sale più scenografiche del Museo Manzoni, vi è quella delle Grisaglie: l'antica sala di rappresentanza decorata da bellissimi affreschi che imitano un altorilievo tramite l'utilizzo di diverse scale di grigi. Gli alunni saranno guidati nell'osservazione di questa sala iconica dal punto di vista architettonico e decorativo, ma anche ricca di contenuto, poiché le rappresentazioni alle pareti riprendono scene ed episodi dei poemi omerici e della classicità.



Villa Manzoni



Scuole Primarie



2 ore

Obiettivi e modalità

L'obiettivo è quello di far comprendere l'importanza dei poemi omerici nella cultura antica - ripresa successivamente nello stile neoclassico - ed avvicinare i più piccoli alla scoperta della tecnica delle grisaglie.

L'attività si svolgerà in due momenti distinti:

- Introduzione sui poemi omerici e narrazione degli episodi rappresentati sulle pareti;
- Descrizione della tecnica delle grisaglie e riproduzione della "tecnica dei grigi".

L'intenzione è quella di riscoprire gli ambienti della Villa non solo in funzione della figura di Manzoni e del suo celebre romanzo, ma ponendo l'accento sul loro valore artistico e contenutistico, a rappresentazione di un'epoca.

novità



3. Laboratorio di scrittura creativa: e se “I promessi sposi”...

Presentazione

L'esplorazione delle sale del Museo Manzoniano sarà impreziosita da letture de *I promessi sposi* con l'obiettivo di approfondire lo stile di scrittura del Manzoni e i temi trattati. I ragazzi saranno successivamente invitati a mettersi nei panni dell'autore attraverso un laboratorio di scrittura creativa a tema *I promessi sposi*.



Villa Manzoni



Scuole Secondarie di I e II grado



2 ore e mezza

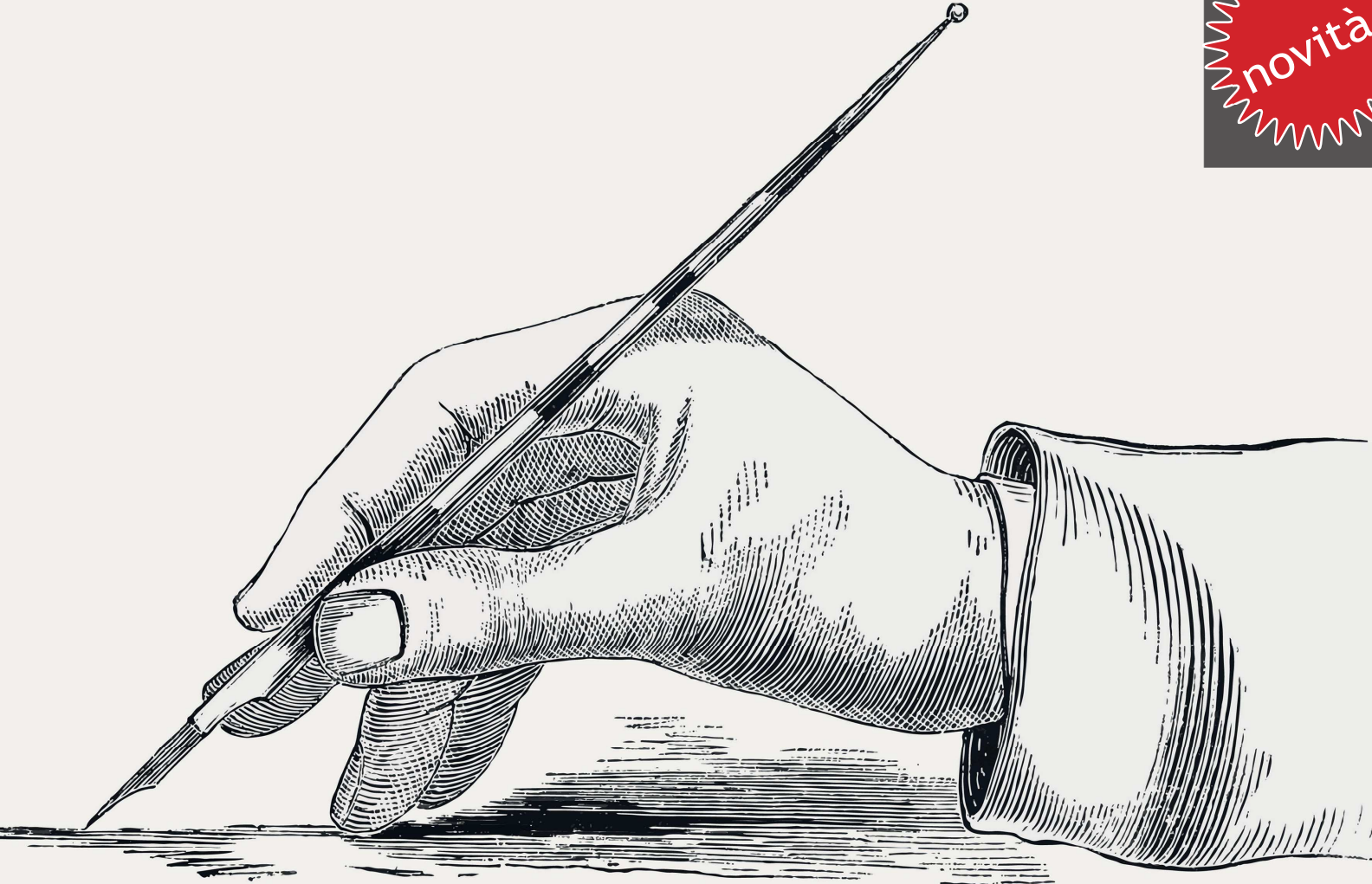
Obiettivi e modalità

L'obiettivo principale è favorire l'esercizio della creatività e delle abilità linguistiche attraverso la scrittura di testi originali ispirati a *I promessi sposi*, stimolando lo sviluppo della consapevolezza e sensibilità verso temi universalmente presenti nel romanzo: come la giustizia, l'amore, la fede, la società, la politica, l'identità e la libertà. Durante l'attività i ragazzi si cimenteranno nella creazione di personaggi, ambientazioni e trame, e proveranno a lavorare sulla struttura del testo, sul tono e sulla voce narrante.

L'attività si svolgerà in due momenti distinti:

- percorso letterario alla scoperta dei personaggi e delle ambientazioni del romanzo all'interno delle sale di Villa Manzoni;
- laboratorio di scrittura creativa in cui gli studenti saranno invitati a produrre un breve testo di fantasia utilizzando delle carte rappresentati scene, luoghi e personaggi del celebre romanzo.

novità



4. Alla scoperta dei personaggi de "I promessi sposi": Un viaggio nel museo manzoniano

Presentazione

L'obiettivo dell'esperienza è quello di mettere in relazione gli ambienti di Villa Manzoni, ed i materiali esposti all'interno del museo, con i personaggi de *I promessi sposi*. I ragazzi saranno accompagnati all'interno delle sale in un percorso volto ad entrare in contatto più da vicino con i personaggi del celebre romanzo attraverso spiegazioni, letture e cenni sulla vita dell'autore, ma anche sulla storia del territorio lecchese.



Villa Manzoni



Scuole Secondarie di I e II grado



1 ora e mezza

Obbiettivi e modalità

Scopo principale è quello di entrare in contatto con i personaggi de *I promessi sposi* attraverso il vastissimo patrimonio storico-artistico e iconografico esposto nelle sale del Museo Manzoniano: oggetti, costumi, dipinti, stampe, incisioni e materiali multimediali. L'attività si svolgerà all'interno del museo e vedrà intervallarsi:

- Commenti tematici all'interno delle sale di Villa Manzoni;
- Letture di passi de *I promessi sposi* con particolare attenzione su alcuni personaggi, selezionati coerentemente con gli ambienti e i materiali che Villa Manzoni offre (in particolare saranno prese in considerazione rappresentazioni iconografiche e i costumi dello sceneggiato RAI).

novità



5. Manzoni, tra storia e Provvidenza

Presentazione

Attraverso un itinerario tematico interno alle sale del Museo Manzoniano, si approfondiranno i due concetti cardine di tutta la vicenda artistica, intellettuale e filosofica di Manzoni, mediante occasioni e spunti offerti dagli oggetti e dai documenti presenti nelle diverse sale.

Obbiettivi e modalità

L'approccio, attraverso i concreti spunti offerti dalle sale del museo, permetterà agli studenti di comprendere le vicende personali e intellettuali che hanno guidato Manzoni nella riflessione e nell'approfondimento di questi due concetti. I temi dell'interpretazione storiografica e del rapporto della fede hanno infatti contrassegnato l'intera vicenda esistenziale e creativa dello scrittore.



Villa Manzone



Scuole Secondarie di II grado



1 ora e mezza

