

Palazzo Belgiojoso

Museo di Storia Naturale

1. Il giardino degli uccelli

Presentazione

Come sono fatti gli uccelli? Chi sono quei simpatici passeriformi che si vedono nel cortile della scuola? Guidati alla scoperta delle collezioni ornitologiche, attraverso un percorso multisensoriale osserveremo e toccheremo nidi, piume e penne, ascolteremo i canti degli uccelli e aiuteremo il nostro amico Fringuello a trovare le pagine perdute del manuale per identificare gli uccelli del territorio. Se le recupereremo tutte, questo simpatico passeriforme ci insegnerà come costruire con materiali riciclati le mangiatoie da appendere a scuola.



Palazzo Belgiojoso



Scuole dell'Infanzia e Primarie



2 ore

Obbiettivi e modalità

Conoscere le caratteristiche degli uccelli e dell'ambiente in cui vivono. Educare alla salvaguardia ambientale, stimolare curiosità, creatività e osservazione.

Percorso tematico nella collezione ornitologica con approccio multisensoriale. Attività di caccia al tesoro naturalistica nelle sale del museo, laboratori manuali.



novità



2. I detective degli animali: dalle tracce alla fauna del territorio

Presentazione

Chi ha lasciato questa piuma? Attraverso l'osservazione di impronte, resti di alimentazione, penne, nidi, ciuffi di pelo e altre tracce impariamo a conoscere gli animali che abitano il nostro territorio. Ci trasformeremo in detective con un avvincente percorso alla scoperta delle caratteristiche dei vertebrati, invertebrati e dei meccanismi evolutivi in relazione agli habitat. Osserveremo inoltre l'ingegnosa arte del mimetismo, toccheremo con le mani alcuni rappresentativi reperti museali per analizzarli e impareremo a distinguere i canti degli uccelli proprio come fanno i ricercatori.

Obbiettivi e modalità

Conoscere le caratteristiche animali e i meccanismi evolutivi. Educare alla salvaguardia ambientale, esercitare capacità logiche e sviluppare la socializzazione di gruppo.

Percorso tematico interno alle collezioni zoologiche con osservazione e analisi delle tracce degli animali, attività di caccia al tesoro naturalistica nelle sale del museo.



Palazzo Belgiojoso



Scuole Primarie e Secondarie di I grado



2 ore

3. Safari a matita: analisi e rappresentazione scientifica

Presentazione

Dall'elefante che abita la savana al più piccolo dettaglio di una farfalla osservata al microscopio, esamineremo le caratteristiche delle principali classi di animali, osserveremo l'arte del mimetismo e ragioneremo sulla dinamica dei colori in natura. Lo studio del mondo animale e vegetale è sempre stato strettamente legato al disegno delle specie indagate, ripercorreremo le tappe artistiche del disegno scientifico e illustreremo alcuni reperti del museo osservando da vicino i loro caratteri morfologici, proporzioni e caratteristiche cromatiche.



Palazzo Belgiojoso



Scuole Secondarie di I e II grado



1 ora e mezza

Obbiettivi e modalità

Imparare ad analizzare e conoscere le caratteristiche di flora e fauna attraverso il metodo scientifico e la rappresentazione dal vivo delle specie esaminate.

Percorso tematico all'interno delle collezioni zoologiche. Laboratorio di rappresentazione scientifico-artistica dal vero, utilizzando tecniche pittoriche differenti (in collaborazione con gli insegnanti di disegno e arte).

novità



4. La natura di un capolavoro: fauna e flora ne "I Promessi Sposi"

Presentazione

Attraverso un viaggio emozionante nella natura descritta nel capolavoro letterario *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni, esploreremo il territorio lecchese e scopriremo la ricchezza della fauna e della flora menzionate nel romanzo. Dall'ambientazione rurale alle meraviglie naturali descritte nelle pagine del romanzo, esamineremo gli elementi naturalistici che hanno ispirato Manzoni e scopriremo come la natura sia stata un elemento fondamentale nella narrazione.



Palazzo Belgiojoso



Scuole Secondarie di II grado



1 ora e mezza

Obbiettivi e modalità

- Approfondire la conoscenza del territorio lecchese e della natura descritta ne *I promessi sposi*;
- esplorare la fauna e la flora menzionate nel romanzo;
- comprendere il legame tra la descrizione della natura e l'atmosfera narrativa.

- Percorso tematico in museo, osservando da vicino alcune collezioni che hanno ispirato Manzoni;
- laboratorio di osservazione e identificazione della fauna e della flora;
- recita, analisi e discussione dei passaggi del romanzo che fanno riferimento alla natura e alla sua rappresentazione.

novità



5. Please touch me: ad occhi chiusi nel museo

Presentazione

La fruizione delle risorse museali è una parte importante della formazione culturale di ogni individuo. La disabilità, temporanea o permanente, non deve costituire un ostacolo o essere motivo di esclusione per nessuno. Per questo motivo la direzione del Museo di Storia Naturale ha creato il percorso tattile "*Please touch me: ad occhi chiusi nel museo*" che permette un'esperienza emozionante ad ogni tipo di visitatore, vedente, non vedente e ipovedente. I partecipanti vedenti, infatti, saranno bendati alla scoperta del mondo naturale, utilizzando i sensi del tatto, dell'udito e dell'olfatto.

Obbiettivi e modalità

Conoscere le caratteristiche degli ecosistemi, flora e fauna attraverso la multisensorialità, avvicinarsi al mondo dei non vedenti e ipovedenti.

Accesso al percorso tattile "*Please touch me*" allestito nelle sale del museo, modulato in base al livello scolastico e su richiesta, degli specifici programmi didattici.



Palazzo Belgiojoso



Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I grado



2 ore

